

## الاستراحة

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرراً ذهباً  
في الخارج : سبعة دولارات  
اما الاعلانات فتضارب الادارة بشأها  
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

## المعرض

## يقال

ان معركة الانتخابات في بيروت ان تكونت  
حامية كما يتوهمها الكيرون لى مستجري في غاية  
الحدود والارادة اذ لا يفرق بين اليدان غير فاقا متواحدة  
قوية وناجحة

المدير = ميشال ابو شيلا

بيروت اجمعه في ٣ ايار سنة ١٩٢٩



الحامية الانسة سيمون ميلر

وهي الانسة التي ذكرنا في مقالنا عن المرأة  
الفرنسية والانتخابات غير ترشيحها لعضوية المجلس  
البيروت في بادئ وهو ترشيح احتجاجي باسم  
المطالبات بحق المساواة بين الرجل والمرأة

الذي يرجو اللبنانيون من ورائها انتصافاً  
ونحوها

واننا على ثقة من ان اولياء الامر لن  
يقدموا على مثل هذا التدبير الذي يقطع  
البلاذ في الصمم

فهم يرؤ مثلان عمران البلاد وثورتهما  
لا يقومان الا على اساس الزراعة والتصدير  
والدخان هو المورد الاول الذي يحسن  
زراعة وتصديره، والذي تقرب الانسة  
حزبها فيه لتستدر شيشاً مما قد تده من  
موادها الكثيرة

لقد قلنا في غير مكان من هذا العدد  
تصريحات المسيو بوار عن مستقبلنا  
الاقتصادي واعتباره الزراعة اولى الوسائل  
التي يجب التذرع بها لانهاض لبنان من  
عثرته الاقتصادية

انها لتصريحات ثينة تقوي لمناسا في  
حسن المصير ولكننا رجوا ان يتصمم العمل  
على التصريحات بل على التنشيط العملي  
الذي تبين انه في قضية مثل قضية الرجعي  
وفي الحل العادل الذي يهيئونه للفلاح



اللورد ريفلستوك

التدوب البريطاني في مؤتمر التوحيد  
رئيس اللجنة الفرعية في مؤتمر توحيد  
الحرب الذي فاجأ الموت وقتلنا خبر وفاته في  
الايام العريق من الاسبوع الماضي

وهو يرى عكس ما تراه

لا تريد ان نعيد هاتفتيات اللبنانيين  
ونزود صدى الصبغات الكثيرة التي  
اوتقت من كل حذب وصوب بل نكتفي  
بالقول ان قضية امتياز الرجعي هي في لبنان  
قضية حياة لموت زراعة الدخان وصناعاته  
وفياعدا ذلك لا نسمح قط ان نقيد بصحابة  
الحزبة السورية

فاذا كان البندول في سوريا لا ينفذ  
خزبتها كثيراً فقد يكون في لبنان عكس  
ذلك، ونعتقد ان لكل دولة الحق المقدس  
في ان تضع مناهجها السياسية وان تستقل  
في الحطة التي تراها ملائمة لاصلاح وضعها  
لاسيا في المسائل المالية الحيوية التي تملأ  
بثروة الشعب مباشرة والتي يتوقف عليها  
شقاء الجيوع او ازدهاره

اما القول بأن قضية امتياز الرجعي  
هي من المصالح المشتركة التي لا يجوز  
فيها تشريعان فهو قول واه لا يدل الا  
على نية خفية بالقضاء على هذا المورد العظيم



كلش البطولة في كرة القدم

يمثل هذا الرسم عمالي الفكتور ابو الروس وزير المرافق وتدوب فخرية رئيس الجمهورية يقدم  
كلش البطولة للاديب ادمون وزير رئيس منتخب النهضة الرياضية بعد فوزه الهائي على منتخب  
السويدي ويظهر في الرسم عمالي موسى بك تود وزير الداخلية وسادس تسليم بك نقلا مدير الماخلة  
ووكيل محافظ بيروت

## لقطات من الطريق

## امتياز الرجعي

لبنان ونظرية الحكومة السورية

ذكرت الصحف في سوريا ولبنان والفلاح، هذا فضلا عن ان زراعة الدخان  
اشبهت عن المذاكرات التي دارت بين  
الحكومة السورية وبين مدير المالية في  
المقوضية حول قضية امتياز الرجعي ولقد  
دلت جميعها على ان نظرية الحكومة  
السورية تتجه نحو فضيل الاحتكار على  
نظام « البندول » بالنظر لطبيعت زراعة  
الدخان في سوريا خلافاً لما هو الحال في  
لبنان والملاويين، واعتقاداً منها ان نظام  
الاحتكار يفيده الحزبة السورية فائدة  
اعظم من ايراد « البندول »

اننا لا نستطيع قط ان نعتبر هذه  
القضية من المسائل التي تدخل في مصالح  
الحكومة بل هي من القضايا التي يجب ان  
تحل على اساس مصالحة الفرد الذي هو  
ذكرت الصحف في سوريا ولبنان والفلاح، هذا فضلا عن ان زراعة الدخان  
اشبهت عن المذاكرات التي دارت بين  
الحكومة السورية وبين مدير المالية في  
المقوضية حول قضية امتياز الرجعي ولقد  
دلت جميعها على ان نظرية الحكومة  
السورية تتجه نحو فضيل الاحتكار على  
نظام « البندول » بالنظر لطبيعت زراعة  
الدخان في سوريا خلافاً لما هو الحال في  
لبنان والملاويين، واعتقاداً منها ان نظام  
الاحتكار يفيده الحزبة السورية فائدة  
اعظم من ايراد « البندول »



## الانتخابات في بيروت

### موقفه العام حديث الشاعات

ما يزال موقفه الرسمي في بيروت على ما عرفه القراء منها موقفاً الرشيحي في صحة ترشيح بعضهم لفرط ما يحيط بأسماءهم من الإهام وإذا جاز أن نتبرك في غائب في البقية وكل مناهات على هذه الحجة الجلية مرشحاً لعدنا الوفاء البرديين على اختلاف المذهب والتزهد.

غير أن الحقيقة التي غشيت عليها لتقلبها إلى قرأنا هي معرفة الرشيحي الذين قد تألف منهم قوائم الانتخاب في بيروت والذين يشدد ازدهم مجموع من التناحي لا أرواح قداماً. أرب هذا الحقيقة لم تجل حتى اليوم وعلى أن نرى الظلمة تتكشف عنها في أوائل الأسبوع القادم فصرح مرشحي كل طائفة وتنام مراكبهم في القوائم غير أن ذلك لا يمتد اليوم أن تحدث القراء عن بعض التناحلات التي قد تبدد غير تاركه أرباً وقد تكون نواة لتعقباته التي تستقر.

غير أن الحقيقة الدائرة في بيروت هي الظلمة الوحيدة التي يجمع أرباً. قلنا عن موقفنا شيئاً صريحاً والتي تشكل كلاً من مجمع دون اختلاف أو تجزئة على مرشحيه الكبار الوجه جوجيك ثابت الذي يد في قائمة الناظرين كبير الزاوية أو الحور الذي يدور حوله الدور الأليد.

أما الطائفة الإسلامية فها لا تزال تفتش عن مرشحيه الأليين أو بالري إلى يزال مرشحوها حتى اليوم بعضهم في حيرة وردد ورفق يجاد رضى الطائفة وعطف الأليد. وقد عرفناهم عدداً من اصحاب الوجهة والعلم والفاخوري والداعوق وقندوره والتبني والدكتور الحامي عبدالله البالي والتي نذكره الآن أنظار عينة الإسلامية موجبة لتوجيه الكبار بك الفاخوري الذي لم يعلن ترشيحه حتى الآن غير أن تأمل أن يزل ندرة عنه وبقبل مكال أربناح قلنا به ولا شك أن هذا الزعيم الوجه هو طريق البحث من المرشح الثاني السلي المرشح

الوطن المحتاج إلى اماته من الرجال الحاضين بيت الطائفة الإسلامية التي أنأسف أن لا تتفق كلاً من مرشح واحد يقدف الله من هذا الضعيف في اختيار أربناح للنتخب وتضيد الثاني للين. وقد لن الكبريون أن وفاة الرجوم تخله بك التوبيه التي الانكافو إلى وجوب الاحاد والاعاقب للكنيسة على طاعة لمة تأيها للنتخب واليد صورة تتفق مع رغبنا غير أن هذا الحلم بعيد اليوم بد أن ظهر إلى ميدان الوجهة سيد اخدي سيانه احد اصحاب الاحرار الذي يترج حين ذلك بعض الاسوات من الرشيحيين بدون الاعتداء طراد والدكتور عبدي والزويل جبران توني والدكتور الحامي جوب شسلا لذلك يصدق قولنا بد ما ذكرنا أن موقف الرشيحي في بيروت سيظل كليل الإهام مستكنته الطالبات إلى على تأليف القوائم. فنتبرك الرشيحيون فريق إلى صدور القوائم وفي كل طول للنازل

## لجنتهم

### اول ايار

#### سنة المرض التاسعة

في هذا العدد يبدأ المرض سنته التاسعة وعلى ما عرفه القراء من خطته الثانية وانما تنته هذه المناسبة لشكر القراء على ما يظهر ونحو المرض من مشاير التأييد والمناصرة، وعلى أن تسكن من مقابلة هذه المواقف بما سجدته قريباً في المرض من التجديد والتجديد بعد وصول مطامه الكبرى التي ابتدأ ورودها

## مجلس النواب

### جلسة يوم الأربعاء

عقد مجلس النواب اللبناني جلسته في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الأربعاء برئاسة صاحب البقية الشيخ محمد الجبر.

وقد استدل سماحت اعمال المجلس بشلالة الرصة المقدمة من مجار للجنة احتجاجاً على زيادة ضريبة الخبز مما كات عليه في السنة المارة

**تخفيض الضريبة**

لم تكن الثقافة طويلة في هذا الموضوع وقد تمتع وزير المالية واعان ان الحكومة لم تزد الضريبة وانها ستطبق نفس القاملة التي جرت عليها في العام الماضي وهي مستعدة ان تحسم التعزير بالمائة ليعوضون في الواعيد وان الحكومة تد بلافا بذلك ليعبر المس بوجوه. وهكذا انتهى هذا الحادث الذي شج

لن الحار والزلز عن عواظهم الزيادة التي رجفت لها قلوبهم

أرجل إلى الحكومة للدرس وقدقرونا هذه الاشالة رداً كانت القاضية على الاقتراح

### قانون التعداد

تم باشم المجلس بدس مواد هذا المشروع الذي ابتدأ بشره هذا العدد وسنوافي قراشاً ما يكون من امر تصديقه

## بالإيجاز

زار قبل ظهر الأربعاء بناية القاصد الرسولي فريدان جانيه رئيس الجمهورية في مكتبه البراري سبها إليه بتجديد اختياره للرئاسة

وزار أيضاً سيادة الرئيس الفضل الطراش أوعظطين الساتنات فقول وشيع لحفاده والأكرام ابدل عتوقه عشر عشرة سنة للاشغال النافعة الصادرة من المجلس العدلي بحق سليمان عبد الله شمس بسن القلمة لمدة ذاتها

عاد ضيفه السيد النامي من دمشق مساء الثلاثاء وياشر اعماله في القوسية حسب العادة وقد ارسل خضاه معود إلى جميع مندوبيه في بلاد الانتداب للزياداة إلى بيروت لاجل عقد مؤتمر عام بحث الحالة السياسية والاقتصادية ويحضر المؤتمر السيد دودو ده ك

### هذه الصيغة الجديدة

المادة السابعة عشرة — ان مشاير التقاعد التي تخصص بأبوري الحكومة على اساس هذا القانون قابلة للانتقال إلى عياله موزعة بين افرادها كما سيأتي في المواد الآتية

المادة الثامنة عشرة — ان اعضاء عائلة المأمور المتوفي الذين يحم على ان يتاولوا العاش التقاعدي هم: — الاولا: الزوجة او الزوجات التريجات، ثانياً: الاولاد الرشيحيون الذين لا تجاوزوا الامام ثمانين سنة تامة، ثالثاً: القندون من الاولاد التريحيين الذكور ولو تجاوزوا الثامنة عشر من سنهم، راباً: البيات الغرب، خامساً: الام الارملة، سادساً: الاب الماحر المتوفى والام العمد الموزودة في صسته

واذا لم يكن يوم الاولاد الموزودة في تقص العاش الاول اعتباراً من اليوم الاول من شهر كانون الثاني الذي يدخل الاولاد الذكور في الثامنة عشرة من العمر

المادة التاسعة عشرة — اذا قل احد اولاد الطرفين او توفي على اثر جراح او حادث ما اتاه بسبب قيامه بالوظيفة ولم يكن له من الخدمة ما يلمع عشر سنين فيخص لعائلته ماش مساو تلك مثاقه الاخير واذا كانت مسداته تتجاوز عشر سنين فيخص لها نصف

المادة العشرون — يقطع ماش التقاعد عن الاولاد الذكور من اكلوا من الثامنة عشرة، لك اذا كانوا مولودين بالصورة البنية في الفترة الاولى من اللدة الزاوية عشرة يداوم على اعطاهم العاش مدة المولودة، اما الاولاد الذكور الذين يداومون على التخصيل في المدارس العالية فيارب اعطاهم حتى تقاعدهم حتى يلقوا الحادية والعشرين من سنهم

المادة الحادية والعشرون — يقطع ماش التقاعد عن البيات بسبب تاهلهم، فإذا اصبح جدلاً امركت بسبب وفاة ازواجهن او مطلقات بسبب طلاقهن بما مشاير السابق اختياراً من كارج

المادة الثانية والعشرون — يوزع ماش التقاعد على افراد العائلة المشاير من التقاعد او قطع عن قطعاً بسبب من الاسباب اسفلة بغير نصف القدر المخصص له على مشاير فترة ارباءه

المادة الثالثة والعشرون — يوزع ماش التقاعد على متساوية بين مستحقين من افراد الامية إلى حالة تعدد الزوجات عندئذ يحل لكل الزوجات واحد من العاش

افراد العائلة المشاير من التقاعد او قطع عن قطعاً بسبب من الاسباب اسفلة بغير نصف القدر المخصص له على مشاير فترة ارباءه

المادة الثالثة والعشرون — يوزع ماش التقاعد على متساوية بين مستحقين من افراد الامية إلى حالة تعدد الزوجات عندئذ يحل لكل الزوجات واحد من العاش

المادة الرابعة والعشرون — العاش الذي يخص لبة المأمور يكون مساوياً نصف ماش صاحبه الاصل او نصف العاش الذي يستحقه في اوجرت تحدي في اليوم الذي وفاته

لجميع المأمور الذي توفي بها بعد عدد افرادها بعد خدمة تزيد عن عشر سنوات ان تستوفي ماشاً



المؤتمر النسائي الطبي الدولي

منظر عام لاحدى جلسات هذا المؤتمر الذي عقد اجتماعاته في فندق النجف الصحي في باريس

## حفلة جيش الخلاص التذكارية

مؤسس الجيش منذ ٢٠ عاماً

قامت الحفلات التذكارية في جميع أنحاء انكتارا بمناسبة العيد التذكاري لتأسيس جيش الخلاص. وهذا الرسم يمثل الجبال « بوث » مؤسس الجيش في إحدى جولاته الخطافية لنشر الدعوة للانضمام في سلك جيش الخلاص وهو رسم تاريخي اخذ منذ ٢٠ سنة



## في رياض الشعر

مناجاة الوردة

يَلَمُّ الشاعر البديع الأستاذ عمر يحيى  
يا وردة الروع روض الزنى  
وإحدا الروح وعرف التسيم  
في نترك الوضاح انشودة  
تحيي من مصادق قلباً سقيم  
يوفي عسى منكم متأسلاً  
بلمسك الزاهي وطيب التسيم  
ورفافة فياض بلطوى  
مياسة بين القلى والتدويم  
تغنى في السكم وقد تشرقت  
اشارة الاسمال بين القوم

يا وردني هذا دعولي قضى  
به الاسى يا وردني والدموع  
ما سرده البليل في غنصه  
الا هرباً فارحين من هم  
ولم يطل البسدر من اقدسه  
الا ليرتد الجبال الوسم  
عسان الاسمال قد جمعت  
في فك السالى ودوع التظلم

يرسع نفسي انت فاستقبلني  
بوجهك الضحيان لبيل الهم  
رحمك في قلب براد الضنى  
ومسلة لا تنثني عن سجون  
احلامه خلائع كها  
جد استحال ظلمة لا تريم

يا وردني هذا جمال البيا  
يا حسنه لوكتفني يدوم  
فسكرتني ماضي اذ كان في  
ما شئت من شرب التيم  
كسبي التي عايطت حطيتيها  
يأساً قلن ارجو وعاشي الخفيم

هل تطرب الوردة في غنصها  
من نسمة السجود تنكو التسوم  
وعل فطرات الطل من كاسها  
دمع الاسقم من سرود مقيم

## المثلث الرهيب العجيب

حديث جبارية

يا لرأية تلك الساعة التي ضمت عقل واداني  
وعجلني الى عيسى واحد .. اجتمع هؤلاء الجبارية  
في قة رأسي لمة اسف فاقوا مثلاً لا مثيل له بين  
التثاق .. اجتمعوا لبردي كل منهم تحت قبتي  
سيرة ايجاد فوقف القلق .. وقال :  
انا الطومد الراسخ على قاعدة الوجود .. كل  
شيء ثابت في الارض هو من صنع يدي .. التظلم  
والقوانين التي تخضع لها الامم والافراد من مواليدى ..  
انا قاتل الجون وعدو الثورة وقاهر البركان .. كل  
اشتم تحت لوائي العلم والحكمة والرياضين  
والفلاسفة والفكرين وهم الذين يدورون شؤون  
العالم .. وانك بين الموت والحياة يحاول دمه عينا  
يتبريد ويغني ورساتي اعتصالي .. تأتيني الرأية  
يسكرها الحطر فارغم عينا لا اعيأ بلهيسها ..  
وبسبحا لامي الحرة فاحلم اقتفاحا يدي  
الحديدية .. ورعي الجبال المهيوزة في ابوابي  
فاحموق عني وامنني في طر في الحادي الامين ..  
انا القلق .. انا الحطوة البليغة للحكمة الرسية

في طرق الحياة .. لا اؤمن بالاحلام .. ولا اضيق  
في شهاب الانبثاية .. اعرف حدودي عند اندلاعها ..  
واعرف نفسي فلا اطمع باكثر مما حالي .. انا رمز  
المراوت .. انا حامل القاييس والوازين اقبس  
الاموم بقايتيها واذا بها يوازنيها .. احب الحقيقة  
التي اهل علمها والصراحة التي اتينا غلالها ..  
انا السندلة الضخمة التي لا تزعزعها الواسف  
مها اشتمت .. انا البراة والمشاردة والشاطيء  
فلا تغفل السلف في طريقي .. في الف بين ترى  
والف اذن تسع .. وليس في طريقي مطر وعود  
وروق واعاصير .. لا اعرف الضباب ولا عرفني ..  
املاً .. منصفاتي وجهي فلا يجوز ولا تصنه الفاقة ..  
واقف به عند رقة فلا يظلم لي النجوم .. واربغ  
ضيرة من عتاه التوبيع وكبد من وعاء الجلود ..  
لا يستغني الطمع ولا يثني الحد ولا يشوهني

تهز كالأحلام بين الصبا

او فكرة التناهد عند الوجوم

يا ليت لي عليا بسر الهوى

افرق في روضة السجوم

فاجنبي نفس اصوية

شكة قلب واجد من ظلموم

حاه : عر يحيى

البصر والصيرة .. انا القوة الغبية الاولى الكسامة  
وراء جفن الانسان .. انا الجبهة الاولى التي تتلقى  
الصدمة الاولى من الخارج .. انا الحيلة .. انا الم  
الشراء والعاشقين والرايين والموسيقين ...

السير الذي تراه يصاحي انا لسانه .. والام الذي  
يصفق لك اذ كنت .. والقرام الذي يسعدك اذا نبئت  
به الملا والقصود .. والطمح الذي يتركك اذا تصدته  
وسقيته ومسته ... انا الذكر الذي اليوم الذي جسم  
لك فيه القل التجلت فظافة وجودك وتقل كيانك ..  
في ذلك اليوم اذا لا سواي تحككت لك في جنوني  
فاضفكتك .. من سفاك الحرة التي انتقلت بك الى  
اللا الاعلى — انا الم — من ادراك الاشواق

وروداً .. عيني .. من خفف عنك وطأة الحكمة  
والوصفة والزهد — يدي — من اساك القفر  
والحدس والفعل — سودي واشياحي —  
من جاك بالقنارة — قنارتي .. انا الحيلة .. انا  
الجبال .. اسير في الطبيعة والكل ما فيه من  
اباعي .. في قلب الحياة قد يكون لا يخفى على  
استخراجها اذا كان كمن فيه من الجون ومن  
اجل ذلك واكراماً لك حالفت الجون وتاخنت ..  
انا القفر الذي قبل المستحيل .. لولاي لا يمكن  
الاشعرون والمشتعرون لا يستكفون .. من قاد  
كوكبي الى العالم الجديد — انا — من قطع  
بنايوليوف جبال الالب في الشتاء ورضعته الى قة  
اورستون ثم رماه في توج الروس وبران وارلو  
وقفف بدماروطه الى تلك الجزيرة الثانية —  
اوصاري — من اوجد كارل ماركس — تودي —  
من يمتي بالجنود الى المعركة — انا انا — اين  
يرقد الجديس احضاني من يقيم لمرأته ابعدها  
الحيلة .. انا خرة اقهور .. انا رسة البشر والافقه  
والوحي والاهام .. انا ..

وطال الصراع .. وتاجعت بترانه .. وواقبتنا  
على الفجر « وانا » بين « انا وانا »

عينا حاولت ان اوفق بين عقل واداني  
وعياي .. ولا اكتمل اني غشيت في آخر الامر  
ان ابعث ( انا ) خبة المعركة الفرية .. انا  
لساعي سهرولا الى شاطيء .. هذا البحر استجد  
بلا نياه وكره ليمرني بض من ما فيه ويرد لظي  
لوحس ولكنني رأيت البحر مني هذا اموهاته ..

رأيت وكل موجة في فخال على جدارها وقول :  
انا انا الوجود  
واضقت الدنيا فاحول نحو الحائق وترايت  
على اقدامها سائحاً على قواي :  
الهي الهي ! أنت خلقت لي اولئك الجبارية

وادارت الارادة ان تكمل حديثاً فاطلمتها  
( الحيلة ) التي تلو على كبح جماح امام هذا التيار  
الجارف وقالت :

اسكني ايها الارادة .. وانت انا العقل احسنت ..  
لقد طمعت الكائن .. ان تنظفك من عطلي  
انا الجبر الذي سننته انا العقل عملا وكنت له  
ايها الارادة قاعد .. انا الف الاجنبية الوجودية ..  
له الصورة فتناوالت العقل بحكمة وفتناوالت الارادة  
يدها .. ارسر رسامي في البلاغ من قول القائل  
الفية جداري على كفاي .. تأتيني العين بما تراه  
فاغني بالراس فانما الصلة بين النور واليرة .. بين



الطيارة الفرنسية  
مدام ماريز باسقي

هي الطيارة الفرنسية الأولى التي بنيت في الهواء بطيارتها عشر ساعات ونصف خلال الأولى من زيارتها للفرنسيين وتعد تجربتها هذه الخطوة الأولى نحو التفوق في عالم الطيران النسائي



المسيو بوديه  
رئيس غرفة تجارة باريس

بتمابة البيان الذي قدمه أمام غرفة التجارة الأميركية مدلياً بالظيرة الفرنسية حول تعريفة الجرك في الولايات المتحدة

مستقبلنا الاقتصادي



الحكومة الفرنسية

ترحب بالرفيق الانكليزي الرياضي  
المسيو هنري مات وكيل الوزارة في السفارة الفرنسية بجزر ابدي الاسكندر الذين منلو الشرطة الانكليزية في مباراتها بسكرة القدم ضد فريق الشرطة الفرنسية

## المرأة الفرنسية والانتخابات

لم تزل فرنسا من الحكومات المتصارعة في عالم عسكري سادته المرأة بالرجل واعطائها حق الانتخاب في المجالس التشريعية ، بالرغم من الرقي المحسوس الذي وصلت اليه المرأة الفرنسية هي صدمة قوية اسطعمت بها حاملات لواء الانثاق في فرنسا والمطالبات بمساواة الرجل على ان ذلك لم يمنهن قط من متابعة الجهاد والمثارة في خطه المطالبة بما يذله من العمل في حقل العلم والاختصاص حتى اسبح اليوم جيشاً عتياً من مآذونات الطب والحقوق والمهندسة والاصياف في كل فرع من فروع العلم وكل ناحية من نواحي الحياة عتلات يشهدن بأهلية المرأة وكفايتها وما يجهد ذكره في هذا الموضوع ان المرأة الفرنسية بالرغم من حرمانها حق التزويج في المجالس التشريعية ، تقدم للترشيح بحجة على هذا الحرمان يؤازرها فريق عظيم من الناضحين وهي مع علمها بما في القانون من حواجز وموانع تبعد هذا الاحتجاج العالي عما يد عام تقدمت لترشيح عند كل فرصة استخاية غير خالفة بما يعترضها فكانها تمن نفاذ صرها على هذا الحرمان وتبجمل اليوم المنظر الذي يساويها بالرجل ويمنحها حقها المطلوب وليست المرشحات للانتخاب الا فئة من اللواتي مشين في الجهاد النسائي خطرات واسعة ، فهن يرين في الانظار المجرم تدلياً لارواحهن المظلمة ، وهي كما ترى الدود الاخيرين المطالبة بيجي بعد الظهورات القاتمة في كل ناحية ، وبسد الخطب والسكراب ، وبسد سائر المظاهر التي تجتث فيها اوداة المرأة الفرنسية ونهتها الطبيعية

ولقد تشترى في هذا العدم السد الآنة سيومن طير الحامية الشبهة التي قدمت ترشيحها لعضوية المجلس البدي في باريس بتمابة الانتخابات التي تجري فيها قريباً

وهذه المرشحة يتوف لها الرجال بالديونوس ونسبت لهم عروستهم في تلك المملكة الروحية المحيطة عنى ، ممكن الحكم المادد . واردم على الغايل

دخل السكدة الأخيرة وارحن .  
راجي الراعي الهامي

تقدم فاطمة التي اتجها باسمه البهة النسائية هي غير تفكر لمكة هذا الآيب وهي اعتراف صريح يستتاليه الحسان في تنطيطهنا الفنان الكبير فمن بدوننا لشكر البهة النسائية ونحت البيرويين على الاقبال ومشاركة البهة في عاصمتها الشريفة .

## آراء المدير العام لمصرف سوريا ولبنان الكبير

يرون . ومما قريب يرى في البلاد خطاً من الفانقد التسوية لسلك الشروط المدنية الحديثة ، ناطقه الاساسية بيروت ودمشق وحلب

### المشاريع الصناعية

اما من الوجهة الصناعية فان عدة مشاريع قد استرعت اعين السلطة وديال الاعمال . ونحن ايضاً قد اوجدنا الشركة الصناعية لتشرق الان في سق في الدرجة الأولى بالاستفادة من بخا زئور الزئون بد عصره وستوفل صا قريب شركة للاستمنت ونحن على يقين من وجود المادة التي سوف تتسكن من لينة السمكات الصناعية ستقال على كل حال محدودة وفند تكون متوقفة هي غشا على الرقي الزراعي فالراي الصواب اذا هو توفير الغاية اولا واكدت اقول فقط — على الزراعة

وهناك ايضاً شؤون لا بد من اعادتها الاعتم التي تستجده منها تبحين الطرقات وتوسيع مرفاء بيروت وتحقيق مشروع الحط الحديث بين طرابلس والناقورة .

ولكنني اعيد ما قلته في البداية وهو ان هذا كله متوقف على الرقي الزراعي في الزراعة وجدده البترة الحقيقية لثقت البلاد النشوء بالاندياب

### لجنة تكريم الشهداء

لجنة تكريم الشهداء تتبر نفسها بجمل شموكر جماً في تكريم الذين استشهدوا في سبيل نصرة الادوية والشريفة واعلاء كلمة الحق والبرية لذلك فهي مانتك في انكم ستملكونها مجلياً في تكريم الشهداء في حلة ٦ ايار كما تشاركونها في ذلك وماطلكم شموكر وتشر في مدعوكم رسمياً الى هذه الحلة

المسكوب : جبران تويني الرئيس : صلاح يحم الانجاني في ساحة الشهداء في بيروت الساعة ٣

ترجم لقراء العرض هذا الحديث الفيد الذي ادى به السيو موديس بيرار مدير مصرف سوريا ولبنان الكبير الى رصيصها جريمة « الاوربان » الفرنسية

### الري اولا!

— تسألني عن المستقبل الاقتصادي لبليلاد النشوء بالاندياب ؟ ماذا اقول ان قولك ان غير حاقفان اعيد ما سبقي التصريح به ولكن علينا الان ان نريد وبرغرامسة وسراحة عن ذي قبل

سوريا ولبنان هما بلاد ( ترازيت ) اصلا وقد افسدت بحيرة السلطة الهابة مواردها تروتها الاصلية فيجب اذا ان نكتشف موارده تروية جديدة وان نستخدمها فلاحاً وزدهاراً غير الذين عرفتها في الماضي .

ولست اريد مودرة تروة لهذه البلاقي الاحوال المحاصرة الا لزراعة . لكن الزراعة تهبستوقف على الري فعل الحكومات الهيلة اذا شامت ان تنفذ هذا القطر من الحراب الحتم ان توفركل جهودها والقسم الاعظم من ميزانيتها على تحقيق مشاريع الري

ويستبد بوجهة تروة اوسيد الانتاج تكون هذه الحكومات قدضت في البلاقي الوقت تستعاضوا عنها التجاري وموازنها الحكومية

### في سبيل السياحة

وهناك ايضاً حالة السياحة التي يلم ان دخلها مباشر وسريع . لقد تألفت شركة كبرى من زمن غير بعيد فشكلت عوفاً على تشجيع السياحة والاصطاف في البلاد . وهذه الشركة التي تبسدها في مصرف سوريا اللبناني امداداً خضيراً فتمشركم فاكوات الود الدولية وشركة المسابجري وشركة

# رسالة العجول

## السكون الجاني

وقد الساعة الثانية بدت تصف لـ ١٦ يناير  
وقد افقت الحوائط، والقبوات، واقفرت  
التواوير مبدية بلباس من اللادة وبكر يرى الدار  
من شارع لوسيان الكبير سوى نود بيئت من  
باب حانة في آخر الشارع لم ترل متوقفة  
وقد جلس امام إحدى مواضعها شارب  
يدل منها كأس من الخمر وهما يتجادلان ملارف  
الحديث، وكان هذين الشبان طليبا، والثاني  
عاهيا.

وقد هو كذلك، إذ دوت سرخة في ذلك  
السكون العجيب ترددها في جوانب الشارع  
من تلاها صوت استانة فروع الثابان الى معدن  
الصوت وهلا يمحطان. عن المشتيت في ذلك  
الظلام الدامس عن شتر رجل ملقى على الارض  
فألهام صابا بطنه خنجر بن كنفه. فسر قود  
جرحه ثم انشد الى ريقه وقال:

الجدد ما في خطر على حياته. من اقبل على  
البرج فسد له جرحه منه ونشاط فليل، فمن  
ينض مشر دقاقي حتى قطع عليه، وكان شأنا لا  
يتجاوز الزاوية والصبرين من عمره، تبسو على  
وجهه الصبور عظم الألم فأجاب نظره فاجابه  
مبهوتا عن حال صوته متقطع:

إن أنا؟

فأجاب بصوت متعجزة أرق وتوجيل في الاشفاق  
— إذ تحف فانت في مأمن من أن يثلك من  
اعدائك سواي.

— لست اعشى أحدا وليس لي اعداء مطلقا.

— إذن الك الباعت على طشت السقرة؟

— لقد افقدت ذلك وقد يد إلى الجوه كن  
يبحث عن غيره من قال:

— لست أفقد السقرة كالب الباعت على  
عائلة قتي، فقد عفاي، وكيس قودي ...

ولكن لا بأس. فاني ابراني غير يسر جرحي  
بخطر.

— اجل لا خطر عليك. فالجرح لا يلت  
ان يندمل في أيام قلائل. الا انه يجب اعصاب  
الولس لاجلها قبض على ادمي القصور

— لا يفس في الامر ما يدنو إلى الأهم،  
خصوصا واني ارضع في اللعاب إلى منزلي لحال

— وهل كل من التوتما يملك من الوولس  
في منزلك الآن بعد الذي ترف من دمك، وما  
انكنت تسكن قريبا من هنا.

قال الطبيب ذلك وقد اعتقد ان لهذا الشاب  
سرعا عبقا يريد كنهه احد السكخن

وقد انشأ من مقدس، وحاول القدم إلى  
الباب، الا ان قواء خذله، وانجفحت ركبته،  
وكاد يوي الى الارض لو لم يتدارك السكخن فاستد  
على قدمه وخرج معه من ذلك المكان يده  
وهناك استوفت الطبيب عربة اصعد البها  
وجلس بجايه، فامر الشاب السائق بالنسر إلى

### المرض

شارع الازايه وكان يعد من السكان الذي كا  
فيه مبر سارة

ساورت العربة بالطبيب والبرج وكل منبهات  
لا ينس شقاء بكلمة، الا ان الشاب قطع ذلك  
السكون قولا:

— اشكرك ايها الطبيب لا استبد لي من  
مرفوق فاني سأحفظ لك هذا الجبل ما حيث  
— لم اقبل سوى ما يفرسه على الواجب  
— ابراني مجاعة إلى طبيبك على علاجي لاني  
قد لا استطيع ممارسة اليدواتما يجب ان لا يرف  
احد شيئا من عادات البية

— اتني عبر من يقوم بهذه المهمة اذ اراك  
الاعطى على

— اتني اقبل ذلك اذ وعدتني بكنك الحادثة  
عن كل انسان وان لا تكون استطلاعا سر الحادثة  
التي وقع لي هذه البية

— اتني اعدك بياضتي الى ما ملئت فكن  
وانتاني

وحيدت وصلت العربة إلى منزل الشاب،  
فاستوفى الحواري وقال للطبيب:

— انا اسكن مع واليتي وشفتي في الطقة  
الثانية من هذا القاذ ردتني فكنك زيارتك  
كشديق لا لكثير. فاني اطلب فعدا

وفي الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي  
لقد الحادثة طرق باب المنزل الذي يقبع فيه فرنس  
ووصل الطبيب لوران عليه بعد غير له الضهارة  
وامر مفتردا ولم يتأخر في يوميا حتى جرحه  
على تلك الاما، وطعنت العروق بين الشبان  
ولي دعاهم الى العزالس والوفاء وما ركل منها يرى  
ان لا غنى عن الآخر

فهي مساء الاحد الايام جلس الشبان يتجادلان  
امراف الحديث وقد اجبت الطبيب كل ما من  
شأنه ان يثير في ذهنه الحادثة لاني ١٦ يناير  
الا ان فرنس اسكن من الحديث واطرق هنية  
ثم رفع راسه ونظر إلى لوران وقال:

— لقد اعطرت لي الايام الفظا التي قضيتها  
معاً ما اعطرت علي غيب نفسك من جيد الحصال،  
وكما كان الاعلاق، ولذا قد فوكت على مكشفتك  
يعض اشرار لا تدر بدناق فكر كولوصا ربك  
في وان كنت سأحفظ بياضتي سر لي صديري  
الى ان اثبتت من صفه، فافسني الى ما سأسأله  
لك وتدبرك كي يكون رأيك غير مطلع

— اعلم اني ابن الجربال من شاربو، وهو  
رجل ولد من ابرن قورين مدين الا انها كانت  
غنيين باخلاقها وشربها كما اعترفت بذلك واليتي  
وهي لم تنطق في حياتها الا بالصف الكثر من كل  
شاة فربا عن حب الفضيلة فعدا كريا غصا  
في عمله الى درجة لا حد لها، وما لد مكاتب  
صيا إلى الجندية لاعتقاده اني متى كلف جدبا  
تسكن من عذمة ابدية الحقيقة، فاستظ  
في تلك المدرسة الحربية حتى خرج منها شابا  
بسيطا. ثم اخذ برحلي من درجة الى اخرى  
حتى بلغ عهده وتنامطت كوليول وهالك بدات  
الحوادث الخطيرة

وهنا سكنت فرنس قليلا كن حاجه الذكرى  
فاستلقت عربة في عهده كلكها لجمال وقال:

— عتوا يا صديقي عما رأيت من شعلي الا  
ان الذكرى ولا بأس بكلمة بالآلام والاحزان فأجابها  
تستحيل في القلب حسرة وفي العين عربة  
نعم هناك بدأت الحوادث الخطيرة فقد تزوج  
واليتي وبالي في تسكن حينذاك تجاوزت الثالثة  
عشرة من عمرها وكان العجول الزاوية والفلان  
الا ان حبا له لم يكن بأقل من حبه لها ولم ينض  
غير قليل على زواجها حتى توفي جدتي (والد  
واليتي) وترك قطعة ارض يمت ببلع عشرة الاف  
فرنك وعلى اثر ذلك زمن قليل لامرت واليتي  
عسوة وكآبة لاحلتها واليتي عليه. فسأله واليتي  
يوما عن سبب ذلك فأجابها بأن لا شيء. به سوى  
آثار الحب الذي عاينه يوما من عمله

فذاك: إذ كنت نيا من كثره امناك فا  
عليك الا ان تسهل من هذه الوظيفة المتبولية  
والجدد من العمل ما ينشئ به اهن عيش فطنا  
في حاجة الي ما يتناوله من رطب

— ان عني واجبا مقدسا نحو وطني يجب  
القيام به بإمانة منها عايت من اجله من الشاغب  
مضى اسرع على هذا الحديث وقد دخل  
واليتي المنزل يوسا وجهه يصف سرورا فقلته  
واليتي قائندها قولا:

— سترنك تاريس بد يومين وعدنا استرخ  
عما اعاينه الآن من الالام.

— اتناقد تاريس؟ والي أين؟

الحيث تاريت بعض القبالي في الجزائر فقد  
وردت اخبار ايام إلى الثوار حينذاك فقلته: قائدا  
الحاميون الى الحلة تستعدي جرحي في هذه الظروف  
انك تخفي. يريك حنا ترحب عن وتليخك  
الحفوة بالاهوال

كيف اتحنى عن القيام بالواجب، وما ترتفت  
بهذه التارة ولم اتفكر هذا السيف الا لئل هذه  
الساعة. — ان تلعين ما اقوم به من فق الثورة  
واعادة الامن إلى ضاه هو متشئ الحاضر

فصتت وتعارشه كما هي عادتها في كل امر  
وقامت من سامتها تهي معدت السفر حتى عبات  
كل ما يلزم لئل هذا السفر الطويل في اليوم المحدد  
فصتت شوارع بلباس للبعون للجيش المسافر  
تحت قيادة السكوليدوي شاربو عبرت جمرات الجلود  
يخلص البلدان بين تصديق الجبلير وهاتهم  
بلغت الباردة القلعة فكتسولوا وجسته البقاء  
وتركت الجلود فقدمها فاعاها وكان في استيائها  
الحاكم العام عن خامة المذهب وذهب واليتي واليتي  
أمر إلى المنزل الذي اعاد لسكناها وقاها ان اذكر  
لكان واليتي كانت يوشفي في جبالها وتوشك ان تهنئ  
فألت قد فوكت في الجزائر؟ — ولم تلت كنهها  
بد ان اضنع واليتي الثوار واعاد الامن إلى ضاه  
فنجعل له التاريخ اعظم فخر وكيت الصف  
القتال الضاربة ذكره شجاعته حتى اصبح اسمه  
مروعة لدى الخاس والام ومفروتا بالفخر والجهد  
وانتم عليه يجرال

بد ان اتى واليتي المهمة لتستبد لاجارها لث  
وزارة لوران ما بقاها في تلك الاستاذة  
ست سنوات ولم في اتناهب شفتي في ذلك وقت  
دعي واليتي إلى بلدي وهناك ولي منصب عاليا في  
وزارة الحربية

في احد الايام كانت واليتي جالسة تنتظر ايلب.  
واليتي. وقد حان وقت العشاء الا انه لم يبحضر.  
واليتي على مباد حسره سادة بدأ التفتت يستولى  
عليها فانت إلى التافئة لها تراء قادمة. لكن  
فصت ساعة ودقت الساعة مؤذنة بتأصاف الاله  
بأه نة على تاسل عن واليتي معذرا الا في  
الساعة الثانية بدت تصف الليل جاء رجل وقال  
واليتي ونسها خبرا وكادت تسقط متعيا لولا  
التي استندت على مقعدكان بالقرب منها واجابت  
عنها:

ويلاه هل يمكن ان يكون الجربال قد قل؟  
ان ان قلته هو الحق يا سيدتي ويوسا ان  
اكون الخبر بهذه الفاعية جديدي يا سيدتي  
والي أسأل الله لك العزاء

يريك قل ان كان ذلك ولماذا؟ ولاي سبب؟

— قد كان ذلك في منزل الكاشي ديويدير  
وتعصبل الخبر ان الجربال كان يقام اراس وكات  
الكوشينويدير إحدى الاعايت وهي امراة جيلة  
فأنة تار جبالها في نفس الجربال تأثير وجعل  
يجازف بامواله لترح الكوشينويدير وهكذا حتى خسر  
جزء كبيرا من ثروته في زمن قصير

ثم قام وصحب الكوشينويدير منزلها وهناك  
فأجابها الكوشينويدير هاجها نحو جرحي رأى ذوبك  
الجربال مع زوجته وقد قلته العزاء واراد ان يتنعم  
في الحال وبأه من انتقام اهلها البسدة فانه في  
يكف بآثره من سالب عرش بل تار مسكن حيث  
استكبت الجربال فعدا باقي ما يملكه

ثم دعا بد ذلك الى البذرة التي كنت انا  
احد شهودها ففان الخط ذوبك فوقع على  
الارض قليلا

فلن تاريتي بد أن التسليم في بدني الامر  
من اعتقادها على ان سمته قصة ملطفة وقد انشأه  
ما يجب من تلك الظروف بعد السكون  
تمسكتا واصبحتا لئل الا ساعدا شذرا من  
وزارة الحربية ومنذ ذلك الحين انتفضا إلى هذا  
الزمن الصغير ومنذ نحو صنت. واليتي القصة  
بجذافها واعلمتني ان واليتي كان مثال الفضيلة  
والشرف ومن المستحيل ان يكون قد اتعدا الامر  
التأ ومنذ ذلك الحين ولما اجمعت عن سر هذه  
الحرفة حتى لوكت ان ابيط الامم منها

وفاطهر ان الجالين الذين ما زالوا يبحرون  
في ريش الهاء بد شمروا في احوال فكفت  
اسرارهم عندها فخرصوا في وحاولوا ان يكتسب  
الفضيحة والسجن بد قصتي ودهتها لك ملخصة  
واليتي وردت لي رسالة خالية من التوقيع خذها  
واقراها

فتناول الطبيب لوران الرسالة وقرا:

ايها الشاب انت مشت ان تعرف سر مقتل  
والدك فاقبني في الساعة الحادية عشر من مساء  
الغد إلى حانة اناك وتك ترف كل شيء

وفي الساعة العاشرة ونصف من مساء اليوم  
التالي كان فرنس جالسا في عانة التلك انتظارا  
وهو عدى بعد منه جلس الطبيب لوران بحيث  
لا يراه صديقه منذ من قرين رجل وقال له اني  
تهنى الشاب ويصوافتي اترها ليطيبه ويويس  
فيحة ان يكون هناك مكتبة نصبت لكتاب يا نصبت

## شركة فابريين الفرنسية

السفر من بيروت  
القاهرة المتفرع «الزبا» بحمولة ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٢٤ الى نيويورك

وروفدانس عن طريق باغا كنستزا استامبول .

القاهرة «سيتايا» بحمولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار رأساً الى مرسيليا

القاهرة المتفرع (ريوفدانس) بحمولة ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية و مرسيليا (سيتايا)

القاهرة المتفرع وكندا بحمولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة كراك كبل الدراجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وونس ايس

والكسليك وديكر وكوكري وكوبا الى جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية (وكندا وكروكوتري

يصادف يوم وصوفهم فاود يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يقاء الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه القارورات وقد عرف

ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل مخصوصي فركراك الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب بيزم دط اهل قبل سفر القارورات بدءاً ايام

مخصوص الركاب والشحن الحاضرة مع الوكيل العمومي في:

خان النطون بك = بيروت = عبدالله زحل = غزة التلوفون ٣١-١



اجل ترقى الاحياء من سائر حيوانات سائر  
من سائر حيوانات سائر  
من سائر حيوانات سائر  
من سائر حيوانات سائر

البضائع المصرية الباريسية عندها في محل يعقوب جبار شارع النبي

مطبعة الديور - بيروت

## شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الؤجاع العصبية بطرائق جديدة  
يعان الدكتور بشارة سمعد انه عداولة على  
الامراض الباسية التي اغتيا بصورة خصوصية في  
رجلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقتشفاء  
البواسير بدون عملية جراحية وبدون ألم مع  
تخصيص ومداواة جميع امراض الاسماء والمستقيم  
ابدوات عظموسة ويعان ايضاً انه يداوي الامراض  
العصبية واحصاها اؤجاع الراس والاطراف بطرائق  
جديدة اخضعها عن مكثفها واسانتها في باريس  
قبل الطهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم  
وبعد الطهر : في محل عيادته على شارع غورو

## راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

## التربة البولونية الشهيرة

ماركة داس البع

الواردة من قاعة فارك بولونيا تاسلم

بواسطسيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة «بولور» تستورد ايضاً كراملي

الجيزران التي لا تقبل من احة وجميع انواع

الاجوانخ والاصواف والافشة

صندوق بوسطة ٨٧٢



تلون ٣ - ٢٤

قبل ذلك لايه وقد وطلد عزمه على اعاقته عند  
الزوم تم دأها ليلجان باب منزل في آخر الشارع  
فصمها فسمع صوت رجل يقول بصوت حاد قف  
ها نسسم ما تريد ان ترفة هذا الطبيب من الباب  
الذي وصف فرني خلفه وكان الظلام حالكاً غاب  
الرجل المجهول عنها وبعد هتية صمدا رجلاً يقول:  
الم يربب البشردشك فخل مغرته فليكن

تمتاً لكوتك

— كلا ايها الكوتك فلا بد من العصبية  
انت قائل انني قد دعوت الحمار الى ديشارو  
الى منزلك وهناك قهرته على ان يبك بك ورقة  
على نفسه بلع من السال والا ادعيت ماطلاً بانك  
بافقه مع امرأتك فادعن لامرك حفظاً لشر فوعد  
خروجك من منزلك ملته غيلة بخجر في صدره  
نخلصاً منه واستمتعت بجوم من المصوم امثالك  
على ان الحمار قد في ساروة قانونية تم ثودت  
اعضائه بانه يبك جميع تمتلكاته الا انك يوم  
العقاب قد دا فاستدله

تم فتح الباب بنصفه دخل من فرنس والطبيب  
حيث صبح الشاب على ذلك الرجل يريد ختفه فنه  
صديقه لوراد دا وقع الدلالة تنقضم فهو احد

## قفاة الفاضلة

نعت البنا عن الثئر السيدة الفاضلة  
المأسوف على شهائها واعمالها المبرورة  
المرحومة والدة القاضي القديرين ثامل  
بك وفؤاد بك حيه ولم يذع نأ عنها حتى  
قاطرت اعيان المدينة وكبار الموظفين  
وفود الجبل الى دار ولديها الكريين  
يشاطرون كل التقيد تصاهم الالم وحزنهم  
المعظم وقد احتللت بتشيع جناها الى مسقط

## كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التقية

الكونورول آخر اختراع لشفاء التقية  
لحادة والزمنة  
الكونورول محبوب من ركنين اودية قويتهما  
والرائق وفلسطين ونالوا الشفاء اتمام بدون استمال  
وساطة غيره

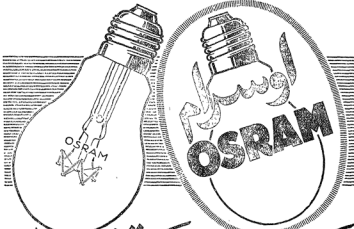
عجبة اسمعوه عشرة ايام ترون منه فائدة  
الشودع العمومي  
محمد فاخوري ويشير بيضون

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلانكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

— اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والنق — فاقصد محلات (جول لئند) لصاحبها المصور الثير (اسعد زقوني)



سنة واحدة فقط  
تغرم منض على ظهورها بالفطر المصري  
لا سنة واحدة اعرف ما هي  
اللمبة الجديدة  
أف سسرل هدم

التي تمكنك في هذا الزمن القصير  
تتوركا في المنازل للمصريين  
وانه كما هو مشهور لها في مصر مشهور لها ايضا في العالم بأكمله

مستشفى الدكتور جورج حنا  
دار التوليد وأمراض النساء والجراحة  
انتقل الى بنايه الجديدة في شارع شحاده  
جواز الاحديله



ساعات «كونبير» الشهيرة

في محل جبران الشامي

وكل ساعات «أوبكا»  
وتعد أيضاً عيهرات • حلق • خواتم •  
اساور • ميايس • بروجات برلت • سلاسل •  
كسائك • مداليات • اقنونات • حلجان •  
زوار كام • علب هسكار من ذهب فضة • الخ  
بيروت • سوق الطويلة

البضائع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق - سوق الحميدية

بيروت - سوق الطويلة

ا كبر معمل القمصان والبجانات

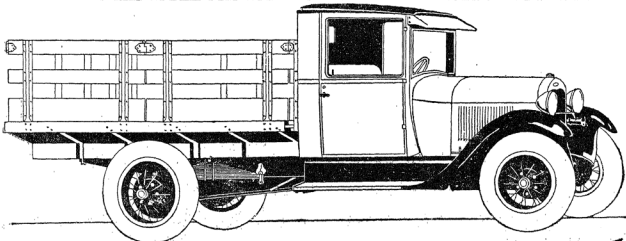
بجمل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

هر كول الباد الكيماوي المكفول ماركة «هر كول»

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات الترتيب  
والكوسى والخيار والحس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الودفو يخدم في  
الارض سنة اشهر وما فوق ومن اواد زيادة ايجاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح  
ويرى بام العين معول هذا السماد المتفرق على كافة الاسماء الطبيعية والكيماوية المعروفة  
حتى الان • استعماله بسيط • منوله مدهش • وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

اواد ميشال وميشال سمان = بيروت = علبه البوسطة ٦٥٩



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه